

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

Г. Г. Руденко

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс для студентов
1 курса филологического факультета

Харьков – 2011

УДК 82.0(075.8)
ББК 83я7
Р 83

Рецензенты:

Московкина И. И. – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина;

Надозирная Т. В. – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры истории русской литературы Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.

*Утверждено к печати Научно-методическим советом
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 3 от 22.02. 2011 г.).*

Руденко Г. Г.

Р 83

Введение в литературоведение : учебно-методический комплекс для студентов 1 курса филологического факультета. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2011. – 24 с.

Цель пособия – помочь студентам в изучении наиболее актуальных вопросов курса «Введение в литературоведение», а также в подготовке к практическим занятиям и экзаменам, в написании рефератов и контрольных работ.

Для студентов 1 курса отделения язык и литература (русский) филологического факультета дневной и заочной форм обучения.

**УДК 82.0(075.8)
ББК 83я7**

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2011
© Руденко Г. Г., 2011
© Дончик И. М., макет обложки, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Введение в литературоведение» читается для первокурсников филологического факультета. Этот курс призван ознакомить студентов с основными положениями, принципами и понятиями теории литературы и методологии литературоведения, а также выработать навыки анализа идейного и художественного своеобразия произведений литературы. Настоящие методические указания имеют целью сосредоточить внимание студентов на важнейших, узловых, наиболее актуальных вопросах, изучаемых в курсе, а также помочь в подготовке к практическим занятиям и экзаменам, в написании рефератов и контрольных работ.

В соответствии с Программой студентам предлагаются методические указания по освоению трех разделов курса: «Специфические свойства художественной литературы», «Литературное произведение как художественное целое» и «Литературный процесс». Внутри разделов выделены все основные темы, для самостоятельного изучения которых составлены проблемные вопросы, указана основная и дополнительная литература. Темы расположены в таком порядке, чтобы студенты, овладев теоретическим материалом, могли закрепить его на практике, в процессе анализа конкретных произведений.

В начале данного пособия приведена научно-теоретическая и учебная литература, рекомендуемая ко всему курсу.

Количество часов курса: лекции – 26; практические – 6; консультаций – 4; модули – 10; самостоятельно – 76.