

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В. Н. КАРАЗИНА

Олег Перепелица

**МЕДИУМЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ:
ОБЩЕННЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ**

Монография

Харьков – 2014

УДК 101(091):[1:316.3:176.7/8]

ББК 87.3(о)

П 26

Рецензенты:

В. В. Гусаченко – доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и практической философии ХНУ имени В. Н. Каразина;

Н. С. Кораблёва – доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и практической философии ХНУ имени В. Н. Каразина;

В. В. Прокопенко – доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и практической философии ХНУ имени В. Н. Каразина;

О. Н. Полтавцева – кандидат философских наук, доцент кафедры теоретической и практической философии ХНУ имени В. Н. Каразина.

*Утверждено к печати Ученым советом
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 7 от 27.06.2013 г.)*

Перепелица О. Н.

П 26

Медиумы просвещения: обценные отклонения : монография / О. Н. Перепелица. – Х. : Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина, 2014. – 260 с.

ISBN 978-966-285-060-4

В монографии, исходя из топического определения философии, проводится интерпретация проекций просвещения в контексте трех медиумов (языка, денег и секса). Основное проблемное поле составляют обценные отклонения манифестированных медиумов, которые исследуются на материале философии либертинажа и непристойной образности.

Монография адресована философам, исследователям истории философии Просвещения и обценного.

УДК 101(091):[1:316.3:176.7/8]

ББК 87.3(о)

ISBN 978-966-285-060-4

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2014

© Перепелица О. Н., 2014

© Литвинова О. А., макет обложки, 2014

СОДЕРЖАНИЕ



Введение. Просвещение между свободой непристойного и непристойностью свободы.....7

Глава 1. Топика философии. Теоретико-методологические позиции.....14

Топические определения философии (Бертран Рассел, Мартин Хайдеггер, Луи Альтюссер) – Философия между наукой и религией – Философия как представитель (вместо) науки и политики – Eigenständiges – Абсолютное место: дом/этос/родина – Un-geheure – Топическое определение в перспективе Просвещения – Симулятивное, диссимулятивное и подлинное – Событийность истины – Паррезия – Анекдот (в) философии – Аристотель, Александр и Филлис – Политическое и эротическое – Увлеченность местом – Движение от перцепта к концепту – Медиумы – Философ и его двойники

Глава 2. Актуализации вопроса «Что такое просвещение?».....56

Просвещение как «событие медиации» – Самоопределение просвещения – Немецкий ответ французскому просвещению – Mittwochsgesellschaft – Мозес Мендельсон и Иммануил Кант – Просвещение человека и гражданина – Частное и публичное применение разума – Просвещение и еврейский вопрос – Эмансипация еврея/эмансипация мира (Карл Маркс и конец Просвещения) – Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер и Мартин Хайдеггер как критики просвещения – Диалектика просвещения – Трудовая этика и эстетическое наслаждение – Рабство и господство – Дистанцирование – Трансформация языка – Товарные/сексуальные отношения – Мишель Фуко и реактуализация просвещения – Модерная установка/установка на различие – Трансгрессивный вопрос о пределах просвещения – Суверенность и коммуникация – Юрген Хабермас: позитивная сторона просвещения

Глава 3. Проекция просвещения.....114

3.1. 5 топических «э», 3 медиума и расщепленный субъект.....114

Зоны/сферы социальных взаимосвязей – Эпистемологическое, этическое, эстетическое, экономическое и эротическое – Эпистемологическая революция – Теоретическое и практическое – Формирование этического – Различие между понятиями природы (Naturbegriffe) и понятием свободы (Freiheitsbegriff) – Трансформации эстетического (от Канта к Ницше) – Расколдованный Эрос – Свобода рынка и экономика страстей – Подшитие/с(ов)мещение/медиации – Медиум языка – Медиум секса – Медиум

денег – Медиации социальных отношений – Просвещение и вопрос о происхождении/сущности языка – Деньги и исчисленная социальность – Субъект расщепленный (между) медиумами

- 3.2. Метафизические разрывы I.....132**
Разрыв/диалектика рассудка и чувственности – История метафизических разрывов как «история одного заблуждения» (Фридрих Ницше) – Уровни метафизического разрыва: онтологический; социологический; историологический – Спор просвещения: культура, цивилизация, природа – Маршруты/проекции просвещения – Метафизический просак
- 3.3. Между этикой и эстетикой.....141**
Десакрализация, десублимация, демифологизация, деметафоризация – Маркиз де Сад: мир без трансцендентного – Сакрализация культуры/сакрализация капитализма – Excessus и jouissance – Этический проект – Труд, собственность, субъективность – Желание: отчуждение, избыток – От Другого к Единственному – Эстетическая репрезентация (от Дидро к Канту) – Шиллер: эстетическое воспитание/просвещение – Провалы эстетического утопизма
- 3.4. Медиумы Просвещения.....163**
Всеобщее освобождение и медиальные проекции – Свобода слова – Значения и obscene лексика – Свобода рынка – Денежные отношения – Диспозитив сексуальности и сексуальное освобождение – Диалектика медиумов
- Глава 4. В «глубокой глотке» просвещения.....171**
- 4.1. Обсценное.....171**
Обсценное: по ту сторону искусства и науки – Просвещение как упразднение всех дистанций – Obscenное и эротический опыт – Le trouble – Ценностная неразличимость и процесс различения – Органы без тела / частичные объекты – Сцена – obscene – obscene – obscene – Эксгибиция желанного – Obscenное медиумов
- 4.2. Философия/порнография.....180**
Философское содержание и obscene форма и/или obscene содержание и философская форма – Voluptuous philosophy и кинематографический порно-шик – Разрыв между культурой говорения и визуальной культурой – «Нескромные сокровища» vs «Глубокая глотка»
- 4.3. Метафизические разрывы II.....185**
Женщина как метафора – Разрыв между природным и культурным – Гносеологический разрыв – Политический разрыв

4.4. Фаллическое/вагинальное.....	191
<i>Генитальное различие – Культурный знак фаллоса и природное влагалище – Фаллический порядок: сексуальное/политическое – Фаллос и язык – Фаллос и насилие – Говорящее влагалище и истерический инструментальный разум – Заговорившая, вы(с)казавшаяся природа – Фаллос, деньги, «Я» – Субъект просвещения</i>	
4.5. Просвещенная модернизация. Школа либертинажа.....	202
<i>Материальные упражнения – Либертинаж как установка современности – Де Сад: негативный труд и наслаждение – Обмен в практиках либертинажа – Экономия апатии – Женщина в системе символического обмена</i>	
4.6. Недискурсивные откровения «нескромных сокровищ».....	214
<i>Между этической видимостью и естественной жизнью – Публичное и этический выбор – Власть, доверие и знание – Утопия открытости/публичности – Утопия прозрачного общества – Субъект-как если бы – Идеология</i>	
4.7. Утопия соответствий и политика верности.....	224
<i>В «стране, где управляют по законам геометрии» – Социальные отношения: от физических соответствий к неопределенности – Верность/дар любви – Сюжет «Глубокой глотки» – Качественные и количественные соответствия – Различие между политэкономией и либидальной экономикой – Универсальная либидозная дыра</i>	
4.8. Клиторальное.....	234
<i>Желание и наслаждение – Риторическая фигура «глубокой глотки» – Дialeктика желания – Концепт «клиторальное» – Субъект желающий/наслаждающийся – Одиссей и Линда – Исток/орган наслаждения – Арифметика наслаждения – Максима наслаждения</i>	
Вместо заключения.....	242
Литература.....	243

