

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(Антична література)

Харків – 2016

УДК 82'01(075.8)
ББК 83.3(0)3я73 -1
І 90

Рецензенти:

Є. С. Чекарева – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;

В. Ф. Антонова – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Українського державного університету залізничного транспорту.

*Затверджено до друку рішенням Науково-методичної ради
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
(протокол № 3 від 20.04.2016 р.)*

І 90 **Історія** зарубіжної літератури (Антична література) / уклад. О. М. Кравець. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016. – 28 с.

Методичні вказівки містять комплекс матеріалів щодо системного вивчення специфіки античної літератури; з'ясовуються витoki феномену літератури цієї доби, художні властивості та естетична цінність кращих творів грецьких і римських авторів, особливості формування основних літературних жанрів цього періоду, вивчаються основні етапи життєвого й творчого шляху найвідоміших представників літератури античності.

Методичні вказівки рекомендовано для студентів філологічного факультету і факультету іноземних мов.

УДК 82'01(075.8)
ББК 83.3(0)3я73 -1

© Харківський національний університет імені
В. Н. Каразіна, 2016

© Кравець О. М., уклад., 2016

© Дончик І. М., макет обкладинки, 2016

ЗМІСТ

Вступ	5
Розділ 1. Давньогрецька література	7
Тема 1. Загальна характеристика античної літератури. Специфіка давньогрецької літератури. Архаїчний період. Міфологія. Епос Гомера й Гесіода.....	7
1.1.1. Антична література, основні риси й особливості	7
1.1.2. Давньогрецька література, загальна характеристика, періодизація.....	7
1.1.3. Давньогрецький епос: види, характерні риси й функції. Епос Гомера й Гесіода	7
Тема 2. Класичний період давньогрецької літератури. Грецька література в епохи розквіту. Давня аттична комедія.....	8
1.2.1. Класичний період давньогрецької літератури. Давньогрецька лірика.....	8
1.2.2. Давньогрецька трагедія. Загальна характеристика, особливості, представники.....	8
1.2.3. Давньогрецька комедія. Загальна характеристика, специфіка, представники.....	9
Тема 3. Проза V–IV ст. до н. е. Елліністичний період. Римський період грецької літератури	9
1.3.1. Класифікація прозової літератури в античності (V–IV ст. до н. е.): історіографія, красномовство, філософія.....	9
1.3.2. Елліністичний період.....	10
Тема 4. Римський період.....	10
1.4.1. Римський період грецької літератури: світоглядні домі- нанти, представники.....	10
1.4.2. Давньогрецький роман.....	12
Розділ 2. Давньоримська література	12
Тема 1. Римська література в періоди розквіту і кризи республіки....	12
2.1.1. Загальна характеристика й періодизація римської літератури. Долітературний період. Давньоримська міфологія... 2.1.2. Римська комедія.....	12
Тема 2. Література періоду громадянських війн.....	13
2.2.1. Загальна характеристика літератури періоду громадянських війн (сер. II ст. до н. е. – 30 р. до н. е.).....	13
Тема 3. Римська література періоду імперії.....	13
2.3.1. Загальна характеристика й особливості римської літератури «доби Августа».....	13
2.3.2. Особливості творчої манери Вергілія, Горация, Овідія.....	13

Тема 4. Література пізньої античності й початку середніх віків.....	14
2.4.1. Римська література I ст. н. е. – початку II ст. н. е.....	14
2.4.2. Основні тенденції розвитку літератури II ст. н. е. – початку середніх віків.....	14
Плани семінарських занять	15
Семінарське заняття № 1. Антична міфологія	15
Семінарське заняття № 2. Гомерівський епос.....	16
Семінарське заняття № 3. Антична трагедія	17
Семінарське заняття № 4. Антична комедія.....	19
Семінарське заняття № 5. Антична лірика.....	20
Теми для самостійної роботи	22
Художні тексти.....	22
Контрольні питання для підготовки до заліку.....	23
Рекомендована література.....	25